

Présentation

Cette formation vise à réenchanter la manière d'aborder le livre et l'art de conter auprès des tout-petits. Elle propose une immersion sensible et joyeuse dans l'univers de la lecture vivante, du récit corporel et des installations artistiques.

En croisant les apports de la littérature jeunesse, du spectacle vivant et des pédagogies actives, les participants sont invités à explorer de nouvelles façons de faire vivre le livre et les histoires. Une démarche vivante et créative, au service de la relation éducative et de l'éveil culturel.



conte

FORMATION LIRE, CONTER, CRÉER

POUR LA PROMOTION DE L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DES JEUNES ENFANTS

Objectifs de la formation :

- Acquérir les clés d'une lecture vivante, incarnée, accessible et esthétique.
- Expérimenter la création d'installations sensibles à partir d'albums jeunesse.
- Valoriser l'implication corporelle et sensorielle dans la narration.
- Mettre en scène des histoires en lien avec les univers culturels et artistiques européens.
- Intégrer le livre jeunesse dans des dispositifs d'éveil culturel, pour les enfants et les familles.
- S'approprier une démarche éducative favorisant la liberté de mouvement, la créativité et la découverte.

Contenu de la formation :

- Lecture vivante : techniques de narration, jeux vocaux, objets, comptines, mise en corps du récit.
- Création d'une installation immersive à partir d'un album.
- Réflexions pédagogiques : posture de l'adulte, liberté de mouvement, mise en jeu de l'imaginaire.
- Exploration de l'univers corporel du jeune enfant dans l'écoute et l'interaction.
- Inspirations européennes : Italie (Reggio Emilia), Danemark, Finlande.
- Démarche collaborative et expérimentation collective.

Programme de la formation (7h)

1 journée de formation - Initiation

9h00 - 9h30

- Accueil, présentation des participants
- Objectifs de la journée

9h30 - 12h30

- Apports sur la lecture vivante : voix, rythme, objets, gestes
- Lecture à voix haute et jeux de narration
- Exploration corporelle du livre

12h30 - 13h30

- Pause déjeuner

13h30 - 17h00

- Atelier de création d'une installation sensorielle à partir d'une histoire
- Mise en situation et co-analyse
- Échanges sur les réinvestissements possibles

POUR LA PROMOTION DE L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DES JEUNES ENFANTS

Public :

- Professionnels de la petite enfance (EAJE, MAM, RAM)
- Médiateurs culturels, conteurs, animateurs, bibliothécaires
- Éducateurs, enseignants, professionnels du médico-social

Prérequis :

- Aucun

Ingénieur Pédagogique

- Pascale Blanc – EJE et facilitatrice EAC
- Violaine Joffart – Conteuse et performeuse

Durée de la formation : 7h

Moyens pédagogiques :

- Alternance de temps de pratique, d'expérimentation et d'apports théoriques
- Mise en situation créative
- Lecture incarnée et création plastique
- Travail en groupe, échanges de pratiques
- Inspirations pédagogiques européennes

Matériel pédagogique à prévoir:

- Livres jeunesse, objets, tissus, matériaux de récupération
- Liste de matériel transmise en amont si nécessaire

Modalités d'évaluation :

- Observation collective des mises en situation
- Co-construction d'une installation pédagogique
- Questionnaire de satisfaction et échanges à chaud

Accessibilité handicap :

- La formation peut être accessible à certains handicaps, pour plus de précisions nous contacter.

Financement / Tarifs :

- Tarif Intra entreprise 5-10 participants : 2040 € TTC
- Tarif Intra entreprise 11-20 participants : 2400 € TTC

