

## Présentation

**Cette formation vise à réenchanter la manière d'aborder le livre et l'art de conter auprès des tout-petits. Elle propose une immersion sensible et joyeuse dans l'univers de la lecture vivante, du récit corporel et des installations artistiques.**

En croisant les apports de la littérature jeunesse, du spectacle vivant et des pédagogies actives, les participants sont invités à explorer de nouvelles façons de faire vivre le livre et les histoires. Une démarche vivante et créative, au service de la relation éducative et de l'éveil culturel.

# FORMATION

## Transmettre par le livre, le récit et la création

*Lire, conter et créer pour favoriser l'éveil  
artistique et culturel*

### Objectifs de la formation :

- Acquérir les clés d'une lecture vivante, incarnée, accessible et esthétique.
- Expérimenter la création d'installations sensibles à partir d'albums jeunesse.
- Valoriser l'implication corporelle et sensorielle dans la narration.
- Mettre en scène des histoires en lien avec les univers culturels et artistiques européens.
- Intégrer le livre jeunesse dans des dispositifs d'éveil culturel, pour les enfants et les familles.
- S'approprier une démarche éducative favorisant la liberté de mouvement, la créativité et la découverte.

### Contenu de la formation :

- Lecture vivante : techniques de narration, jeux vocaux, objets, comptines, mise en corps du récit.
- Création d'une installation immersive à partir d'un album.
- Réflexions pédagogiques : posture de l'adulte, liberté de mouvement, mise en jeu de l'imaginaire.
- Exploration de l'univers corporel du jeune enfant dans l'écoute et l'interaction.
- Inspirations européennes : Italie (Reggio Emilia), Danemark, Finlande.
- Démarche collaborative et expérimentation collective.

### Montée en compétences visée :

- Développer des compétences en lecture vivante, narration et expression corporelle.
- Concevoir des dispositifs immersifs à partir de la littérature jeunesse.
- Articuler récit, mouvement, espace et imaginaire dans une approche globale.
- Valoriser la dimension sensorielle et corporelle dans la relation éducative.
- Enrichir sa posture professionnelle par une approche culturelle incarnée.

### Programme de la formation (7h)

#### 1 journée de formation - Initiation

##### 9h00 - 9h30

- Accueil, présentation des participants
- Objectifs de la journée

##### 9h30 - 12h30

- Apports sur la lecture vivante : voix, rythme, objets, gestes
- Lecture à voix haute et jeux de narration
- Exploration corporelle du livre

##### 12h30 - 13h30

- Pause déjeuner

##### 13h30 - 17h00

- Atelier de création d'une installation sensorielle à partir d'une histoire
- Mise en situation et co-analyse
- Échanges sur les réinvestissements possibles



# FORMATION

## Transmettre par le livre, le récit et la création

*Lire, conter et créer pour favoriser l'éveil  
artistique et culturel*

### Public :

- Professionnels de la petite enfance (EAJE, MAM, RAM)
- Médiateurs culturels, conteurs, animateurs, bibliothécaires
- Éducateurs, enseignants, professionnels du médico-social

### Prérequis :

- Aucun

### Ingénieur Pédagogique

- Pascale Blanc - EJE et facilitatrice EAC
- Violaine Joffart - Conteuse et performeuse

### Durée de la formation : 7h

### Moyens pédagogiques :

- Alternance de temps de pratique, d'expérimentation et d'apports théoriques
- Mise en situation créative
- Lecture incarnée et création plastique
- Travail en groupe, échanges de pratiques
- Inspirations pédagogiques européennes

### Matériel pédagogique à prévoir :

- Livres jeunesse, objets, tissus, matériaux de récupération
- Liste de matériel transmise en amont si nécessaire

### Modalités d'évaluation :

- Observation collective des mises en situation
- Co-construction d'une installation pédagogique
- Questionnaire de satisfaction et échanges à chaud

### Accessibilité handicap :

- La formation peut être accessible à certains handicaps,  
pour plus de précisions nous contacter.

### Financement / Tarifs :

- Tarif Intra entreprise 5-10 participants : 2040 € TTC
- Tarif Intra entreprise 11-20 participants : 2400 € TTC

