des idées pour grandir

Unissons nos savoir-faire,
inspirons le futur

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
ACTIONS DE FORMATION

FORMATION

Lire un livre, être en relation

Le livre comme espace de rencontre et de lien avec le jeune enfant

Présentation

Avant de savoir lire, l'enfant écoute. Le livre arrive dans les bras, dans la voix, dans le rythme du quotidien.

Cette formation invite les professionnels de la petite enfance à considérer le livre comme bien plus qu'un outil de langage : une voix héritée de l'oralité, un objet sensoriel, un espace symbolique, un support de régulation émotionnelle et un médiateur de lien.

En s'appuyant sur les apports de la psychologie du développement, de l'attachement et des recherches sur la littérature jeunesse, la formation propose d'explorer ce qui se joue entre l'adulte, l'enfant et l'histoire partagée.

L'accent est mis sur la pratique : choisir un album, poser sa voix, accueillir la réaction de l'enfant, installer un temps de lecture qui devient un rituel rassurant. Professionnels de crèche, de RPE, de MAM, de bibliothèque ou d'accueil de loisirs y trouveront des repères concrets pour faire du livre un vecteur de sécurité, de rencontre et de transmission.



Objectifs de la formation :

- Favoriser la relation intergénérationnelle et familiale autour du livre
- Comprendre ce que la lecture apporte au jeune enfant sur les plans affectif, cognitif et langagier.
- Choisir des albums adaptés à l'âge, au moment de la journée et aux besoins du groupe.
- Expérimenter les modalités de lecture (voix, rythme, silence, expressivité) et leur effet sur l'attention.
- Concevoir et animer un temps de lecture collectif ou individuel.
- Favoriser la relation intergénérationnelle et familiale autour du livre

Contenu de la formation :

- Le livre et la relation : adulte-enfant, enfant-enfant, grands-parents, parent-enfant.
- Une histoire ancienne : de la transmission orale au livre jeunesse.
- Les bases développementales : régulation émotionnelle, sécurité affective, attention conjointe, musicalité de la langue, langage narratif.
- Le livre comme objet : dimensions sensorielles, livres animés et livres-jeux, objet transitionnel.
- Le choix des albums : quotidien, monstres, nature, histoires thérapeutiques, albums sans texte.
- La lecture vivante : voix, rythme, chuchotement, expressivité et place du corps.

Montée en compétences visée :

- Comprendre les fondements développementaux de la lecture partagée.
- Sélectionner et adapter des albums selon l'âge et le contexte.
- Ajuster sa posture de lecteur pour créer un espace d'attention partagée.
- Concevoir un temps de lecture complet, de la mise en place à l'observation.
- Accompagner les familles dans la lecture à la maison, sans obligation de performance.

Programme de la formation (7 h)

9h00 – 12h30 : Entrer dans l'histoire

- Tour de table : quel livre a marqué chacun·e dans son enfance ?
- Bases développementales : régulation émotionnelle et sécurité affective.
- Atelier : comparaison de la lecture monotone, chuchotée, rythmée et expressive.
- Le livre comme objet : sensorialité, livres animés, choix des formats selon l'âge.

12h30 – 13h30 : Pause repas

13h30 – 17h00 : Faire vivre l'histoire

- Panorama des albums et de leurs fonctions, avec une sélection commentée.
- Atelier de conception : un temps de lecture autour d'une thématique, avec choix des albums et de l'univers.
- Mise en pratique : chaque groupe anime une lecture auprès des autres participant·e·s.
- Échange : freins rencontrés, transposition dans son établissement, clôture et questionnaire de satisfaction.

 Toutes reproductions interdites ©Des Idées Pour Grandir

des idées pour grandir

Unissons nos savoir-faire,
inspirons le futur

FORMATION

Lire un livre, être en relation

Le livre comme espace de rencontre et de lien avec le jeune enfant

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
ACTIONS DE FORMATION





Public :
- Professionnel de la petite enfance
- Professionnel de l'éducation et accueil scolaire
- Accueil en Loisirs et animation
- Secteur médico-social et accompagnement spécialisé
- Professionnels du secteur culturel (médiation et animation culturelle, arts vivants et spectacle, patrimoine et environnement).

Prérequis :
- Aucun

Ingénieurs Pédagogiques
- Thomas ULMANN, directeur artistique et pédagogique
- Elisabeth GODEAU, Designeuse pour l'enfance et Illustratrice

Modalités et délais d'accès
- Répondre au prérequis
- L'accès à la formation est soumis à l'accord de prise en charge de votre OPCO dans un délai d'un mois avant la date de démarrage de la formation*

Durée de la formation : 7h

Moyens pédagogiques :
- Formations 100% en présentiel
- Méthode pédagogique basée sur des méthodes participatives, explicatives et interrogatives et alternant apports théoriques et échanges d'expérience.
- La mise en pratique après chaque apprentissage théorique

Matériel pédagogique :
- Vidéo projecteur, ordinateur, salle permettant la vidéo projection, support PPT

Modalités d'évaluation :
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

Accessibilité handicap :
- La formation peut être accessible à certains handicaps, pour plus de précisions nous contacter.

Financement / Tarifs : Hors frais de déplacement

Tarif Intra entreprise ou journées Pédagogiques
- 5-10 participants : 1 560 € TTC
- 11-30 participants : 1 800 € TTC
- 35-60 participants : 3000 € TTC
- + de 61 participants : sur devis

Pour les formations inter-entreprises, veuillez nous contacter.

 Toutes reproductions interdites ©Des Idées Pour Grandir